

8

Το *Impro* είναι ό,τι πιο ζωντανό, αστείο, σοφό, πρακτικό και προκλητικό έχω διαβάσει ποτέ μου για την τέχνη του θεάτρου.

James Roose-Evans

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΟΚΤΩ

KEITH JOHNSTONE

IMPRO

Ο ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

