

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ	xiii
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ	xix
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ	xxiii

ΜΕΡΟΣ 1ο ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1 Ο ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΙ Η <i>ΠΟΛΙΤΕΙΑ</i>	3
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ	3
ΟΙ ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ	9
Η <i>ΠΟΛΙΤΕΙΑ</i>	15

ΜΕΡΟΣ 2ο ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΤΗΣ *ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ*

2 ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ; (1ο ΒΙΒΛΙΟ)	
Η ΙΔΙΑΖΟΥΣΑ ΦΥΣΗ ΤΟΥ 1ου ΒΙΒΛΙΟΥ	29
Ο ΚΕΦΑΛΟΣ (328b-331d)	32
Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ (331e-335e)	34
3 ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΑΓΑΘΟ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ; (1ο-2ο ΒΙΒΛΙΟ)	41
Ο ΘΡΑΣΥΜΑΧΟΣ (336b-354c)	41
ΓΛΑΥΚΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΜΑΝΤΟΣ	53
4 Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (2ο-4ο ΒΙΒΛΙΟ)	63
Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΨΥΧΗ (368b-369b)	63

Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (369b-373e)	65
ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ (373e-412b)	70
ΟΙ ΤΑΞΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ (412b-434c)	79
5 Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ (4ο ΒΙΒΛΙΟ)	91
Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ (434d-445e)	91
ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΣΥΖΗΤΗΣΗ	97
6 ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ (5ο-7ο ΒΙΒΛΙΟ)	111
Η ΠΑΡΕΚΒΑΣΗ	112
ΤΑ ΔΥΟ ΚΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΕΟΥ (451c-471b)	113
ΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ-ΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ (471c-502c)	123
ΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΣΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (502c-541b)	131
7 ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ (5ο-7ο ΒΙΒΛΙΟ)	141
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΑ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΑ (475e-480a)	141
Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΑΓΑΘΟΥ (503e-518b)	153
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ (521c-539d)	168
ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ ΤΟΥ 5ου, 6ου ΚΑΙ 7ου ΒΙΒΛΙΟΥ	171
8 Η ΑΔΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (8ο-9ο ΒΙΒΛΙΟ)	177
ΟΙ ΕΚΦΥΛΙΣΜΕΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ (544a-576a)	178
ΤΡΕΙΣ ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΚΑΙΩΝ ΚΑΙ ΑΔΙΚΩΝ ΒΙΩΝ (576b-587b)	187
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ (587c-592b)	192
9 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ (10ο ΒΙΒΛΙΟ)	195
ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΙΗΣΗΣ (595a-608b)	196
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΔΙΚΙΑΣ (608c-621d)	206
 ΜΕΡΟΣ 3ο ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	
10 ΗΘΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ	215
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ (ΛΟΓΙΣΜΟΣ);	215

ΕΙΝΑΙ ΠΑΤΕΡΝΑΛΙΣΤΙΚΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ;	221
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΑΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΥ;	226
11 ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ	233
ΠΩΣ ΣΥΓΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΘΕΩΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ;	233
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ;	238
12 ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ	243
ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ Η ΠΡΩΙΜΗ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ, ΣΤΟ 2Ο ΚΑΙ ΤΟ 3Ο ΒΙΒΛΙΟ, ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΚΑΘΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΙΜΗΣΗΣ	243
ΠΩΣ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ Η ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ;	249
ΠΩΣ ΣΥΜΒΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΙΝΟΗΜΑΤΑ, ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ Ο ΠΛΑΤΩΝ, ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ;	253
Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ	256
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	261
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	263
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	271